

ТАЛАНТ ЧЕЛОВЕКА ТРУДА В РАССКАЗЕ А. П. ПЛАТОНОВА «В ПРЕКРАСНОМ И ЯРОСТНОМ МИРЕ»

Цель: формирование понимания ценности раскрытия таланта в жизни человека через смысловой анализ рассказа А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире»

Задачи урока:

1. Формировать навык разрешения проблем, навык исследовательской работы с текстом, умение выделять главное, выявлять существенное и особенное изучаемых объектов и понятий;
2. Развивать логическое мышление, речь учащихся.
3. Воспитывать уважительное отношение к человеку - труженику
4. Предпрофильная подготовка восьмиклассников
5. Усваивать учебный материала при максимальном использовании музейных ресурсов.

Эпиграф: *«Кроме поля, деревни, матери и колокольного звона, я любил еще, и чем больше живу, тем больше люблю паровозы, машину, поющий гудок и потную работу»*
А. Платонов

Ход урока:

Учитель: Сегодня мы с вами проводим урок литературы в необычной обстановке. Мы находимся в одном из залов краеведческого музея Урмарского района. Это дает нам возможность не только анализировать художественное произведение, но и прикоснуться к подлинным памятникам истории и культуры. Итак, начинаем наш урок.

Видео хода паровоза.

Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь?

Тема урока: Талант человека труда в рассказе А. Платонова « В прекрасном и яростном мире». Мы постараемся понять, в чем красота и сила человека – труженика, понять ценность раскрытия таланта в жизни человека через смысловой анализ рассказа А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире». Платонов говорил, что «Кроме поля, деревни, матери и колокольного звона, я любил еще, и чем больше живу, тем больше люблю паровозы, машину, поющий гудок и потную работу»

Андрей Платонов, он же Андрей Платонович Климентов, родился в трудолюбивой семье. Отец А. Платонова около полувека проработал машинистом паровоза, слесарем на железной дороге. Как вспоминает писатель, он «дома только спал, а утром просыпался раньше всех, брал краюшку хлеба и уходил». Семья была большая, доходила до десяти человек, все жили на небольшую зарплату отца. Андрей – старший ребенок в семье. В неполные 14 лет он начинает трудовую деятельность. (Его первая специальность - инженер- электрик). работал в железнодорожных мастерских и на паровозе помощником машиниста

С детства приобщившись к жизни паровозного депо, Платонов прекрасно понимал тяжелый и ответственный труд железнодорожников. В рассказе «В прекрасном и яростном мире» писатель рассказывает о людях, влюбленных в свое дело и не мыслящих жизни без паровоза. Один из таких людей – машинист Мальцев.

В рассказе нам встречаются слова – профессионализмы. Как вы думаете, зачем автор их в таком большом количестве включает в рассказ? (Они придают интерес, значительность, весомость)

Словарная работа.

- **Инжектор** - Чугунная или стальная коробка для подшипников основных колес локомотива или вагонной оси
- **Букса** - Струйный насос для сжатия газов и паров, а также нагнетания жидкости в различные аппараты и резервуары; применяется для подачи под давлением воды в паровые котлы
- **Петарда** - Сигнальный разрывной снаряд, укладываемый на рельсы перед опасным местом для немедленной остановки поезда во избежание крушения.
- **Тендер** - Особой конструкции вагон, прикрепляемый непосредственно к паровозу; предназначен для запасов воды и топлива, а также смазочных, обтирочных материалов и инструментов
- **Реверс** - Механизм, предназначенный для изменения направления движения машины (двигателя) или отдельных ее элементов на обратное.
- **Бандаж** - Металлический пояс, обод, надеваемый на части машин, на железнодорожные колёса для увеличения их прочности или уменьшения износа

2. Аналитическая беседа.

– Как Платонов показывает талант машиниста Мальцева?

Во-первых, автор прямо утверждает, что машинист талантлив: Мальцев был еще молод – ему было лет тридцать, «но он уже имел квалификацию машиниста первого класса и давно водил скорые поезда», «Он вел состав с отважной уверенностью великого мастера, с сосредоточенностью вдохновенного артиста, вобравшего весь внешний мир в свое внутреннее переживание и поэтому властвующего над ним».

Во-вторых, Платонов показывает талант машиниста, приравнивая его к таланту «вдохновенного артиста».

В-третьих, талант просвечивает в деталях: автор пишет о глазах Мальцева: «как пустые», но тут же добавляет: «я знал, что он видел ими всю дорогу впереди и всю природу, несущуюся нам навстречу, – даже воробей... привлекал взор Мальцева...»

Обратим внимание на возвышенную лексику, которая способствует утверждению мысли автора о таланте героя («отважный», «вдохновенный», «властвующий», «взор»).

В-четвертых, доказательством таланта Мальцева служит и последний эпизод первой главы: (читаем от слов: «И правда, мы не могли понять его умения»)

– Каково авторское отношение к труду машинистов?

Рассказчик любит паровоз как произведением искусства, машина, вызывает «чувство воодушевления», «особую растроганную радость... – столь же прекрасную, как в детстве при первом чтении стихов Пушкина». То есть для рассказчика дело машиниста, паровозы – наравне с вершинами искусства, вызывают восторг. Но при этом рассказчик только любит машины, талант же принадлежит избранному – Мальцеву.

– Что значит выражение «скучал от своего таланта»?

Машинист Мальцев чувствовал, что лучше него никто не водит поезда, что больше него никто не любит паровозы. Поэтому он был одинок – ведь никто не мог понять его таланта, не мог разделить с ним радости единения с машиной, «ему было грустно с нами», «скучал от своего таланта» – то есть чувствовал свою избранность, невозможность найти себе равного.

– Почему поездка 5 июля оказалась последней для Мальцева?

Молния, поразившая Мальцева, кажется ударом высших сил, дерзкий вызов которым бросил машинист. Это борьба равных, но Мальцев в результате ослеп. Он вел поезд «на автомате», чувствуя, но не видя окружающее. Тем самым Мальцев допустил целый ряд нарушений: прошел мимо желтого светофора, красного, сигналов путевых обходчиков, из-за него взорвались петарды. Костя догадался, что Мальцев ослеп от близкого разряда молнии.

-Каким образом Мальцеву вернулось зрение?

Его бывший помощник взял слепца на паровоз. Для Мальцева «ощущение машины было блаженством». Прежнее ощущение своей силы и власти над машиной придало уверенность Мальцеву и вернуло зрение.

– Как передает автор ощущения Мальцева, когда он снова оказался на паровозе?

«Он сосредоточился, забыл свое горе слепца, и кроткая радость осветила изможденное лицо этого человека, для которого ощущение машины было блаженством».

-Какова, по мнению Платонова, роль труда в жизни человека и всего природного мира?

Именно труд делает человека сильнее враждебных природных стихий. Природа сопротивляется человеку, а человек преодолевает её сопротивление своим трудом.

2. Как вы думаете, были ли такие талантливые люди, как машинист Мальцев, в Урмарской станции? Все мы знаем, что на месте нашего поселка когда-то была маленькая станция Урмары. Давайте попросим сотрудника музея Надежду Михайловну рассказать нам историю станции Урмары и о талантливых земляках-железнодорожниках.

(Экскурсия)

3. Время неумолимо бежит вперед. Ушли в прошлое паровозы, сегодня мы с комфортом катаемся на электричках. На карте России почти нет тех мест, куда было бы невозможно добраться на поезде. Но одно дело быть пассажиром, а совсем другое - сотрудником РЖД. Обслуживать такую сложную и разветвленную по всей стране систему не просто сложно, а практически невозможно. И справедливости ради, хоть и не без сложностей, но специалисты с этой задачей все же справляются. Поэтому и учиться на железнодорожную профессию не только не зазорно, но и престижно.

Какие вы знаете железнодорожные специальности? Расскажите о работе ваших родителей- железнодорожников.

Профессий в РЖД хватает. Профессия железнодорожного работника может быть предназначена для самых разных мест в РЖД. Есть вокзальные, станционные и путевые направления железнодорожных специальностей. Каждая из них важна и нужна. Какие-то из них осваиваются в стенах колледжей и техникумов, на какие-то придется учиться в высшем учебном заведении, а есть и такие профессии железнодорожных работников, которые не требуют наличия образования. Иначе говоря, работы здесь хватает всем и всегда.

Вокзальные профессии РЖД

Дежурный по станции

Диспетчер

Сервисный и обслуживающий персонал.

Станционные профессии в РЖД

Путевые специалисты – обходчики и мастера

Электромонтер

Электромеханики сигнализации, централизации и блокировки

Вагонники

Путевые специальности в РЖД

Машинист

Помощник машиниста

Начальник поезда

Проводник

4. Подведение итогов урока.

- Хотелось бы вам работать рядом с таким человеком, как Мальцев?

Итак, в рассказе Андрея Платонова «В прекрасном и яростном мире» сделан акцент на изображение человека – труженика, показана его роль на земле как преобразователя мира. Человек счастлив своей деятельностью, ему важен, ценен и жизненно необходим труд. В этом и тайна его таланта.

Домашнее задание:

«Я чувствовал свою особенность человека»