

МАОУ «Урмарская средняя общеобразовательная школа им. Г.Е.Егорова»
Урмарского района Чувашской Республики

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Тема:
«Использование метода проектов на уроках технологии»

Разработала: учитель технологии

Васильева Оксана Вениаминовна

2019

Аннотация

Образовательная область «Технология» является составной частью общего образования и вносит свой вклад в достижение общей педагогической цели школы, обеспечивая подготовку подрастающего поколения к самостоятельной жизни, осознанному выбору профессии и пути ее получения. Проектная деятельность - это неотъемлемая часть предмета. Так как проект – это самостоятельная творческая завершенная работа, выполняемая под руководством учителя, то к учителям дисциплины «Технология» предъявляются высокие требования.

В данной методической разработке раскрывается проблема использования метода проектов на отдельных этапах уроках технологии, а также в исследовательско -проектной деятельности.

Разработанная методика может быть использована в работе учителей технологии, руководителей кружков дополнительного образования.

Содержание

1. Введение.....	4
2. Теоретическое обоснование метода проектов в обучении	
2.1 Сущность понятия «Метод проектов».....	5
2.2 Виды проектов.....	7
2.3 Этапы творческого проекта.....	8
3.Использование метода проектов на отдельных этапах урока технологии (из опыта работы).....	10
4. Заключение.....	14
Список используемых источников.....	16
Приложения.....	17

1. Введение

Проектная деятельность - это достаточно известный метод за рубежом и в России. Всем известно, что проект должен иметь конечный результат. А результатами могут быть различные системы, услуги, изделия. Уроки технологии подразумевают навыки работы с тканью, инструментами, оборудованием и информацией, которую учащиеся получают или добывают самостоятельно для создания проекта. Основу «Технологии» составляет самостоятельная проектная деятельность учащихся. Руководство, которой для учителя технологии дело, в общем – то не новое. Учитель технологии на своих уроках во многих случаях, может быть даже и, не осознавая того, руководит именно проектной деятельностью. Это происходит тогда, когда ученики под его руководством решают всевозможные конструкторско-технологические задачи, связанные с изготовлением объектов труда. «Найди потребность и удовлетвори ее» - вот девиз проектной деятельности школьника. Формирование проектной деятельности учащихся необходимо для вооружения их универсальным умением решения различных проблем, в том числе и образовательных. В современной педагогике проектная деятельность должна использоваться не вместо классно – урочной системы обучения, а наряду с ней, как компонент системы образования, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Объектом исследования является процесс обучения технологии.

Предмет исследования – метод творческих проектов.

Цель методической разработки – изучить методику проектной деятельности учащихся в школьном курсе «Технология».

Гипотеза работы – если в процессе обучения технологии использовать метод творческих проектов, то будут развиваться творческие способности учащихся в области проектирования и изготовления изделий.

Задачи методической разработки следующие:

- Раскрыть сущность проектной деятельности учащихся.
- Показать эффективность использования метода проектов на отдельных этапах урока технологии
- Разработать методику преподавания раздела «Проект» в школьном курсе «Технология».
- Проанализировать собственный опыт использования проектной методики в системе учебных и внеучебных занятий.

Методы работы: анализ предмета и проблемы исследования на основе изучения психолого-педагогической литературы, анализ педагогической деятельности и передового педагогического опыта, систематизация и обобщение.

Теоретическая значимость работы заключается в определении гностической сущности методики руководства проектной деятельностью, который может быть использован в процессе обучения учащихся и конкретизации развития творческих способностей учащихся.

Практическая значимость: разработанная методика руководства проектной деятельностью может быть использованы в работе учителей, студентов – практикантов, а так же руководителями кружков дополнительного образования и родителей.

2. Теоретическое обоснование метода проектов в обучении

2.1 Сущность понятия «Метод проектов»

В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проектами: дизайн - проекты, бизнес - проекты, шоу-проекты и т.д. Они такие разные, что просто оторопь берет: почему все они называются одинаково? Что же такое проект? Обратимся к словарю: «Проект (лат. projectus - «брошенный вперед»): 1) технические документы – чертежи, расчеты, макеты вновь создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов и т.д.; 2) предварительный текст какого-либо документа и т.п.; 3) план, замысел». Уже в определении заложено многообразие, но все варианты содержат общую черту – проект предполагает определение цели. Следующая статья в том же словаре: «Проектировать – 1) составлять проект; 2) предполагать сделать что-либо, намечать план». Если следовать логике этих определений, проектами в нашей жизни является практически все: прием гостей, выбор подарка к празднику, покупка бытовой техники, путешествие, ремонт (разумеется); а если задуматься, то проектами должны быть и вступление в брак, и воспитание детей...

Обратимся к словарю: «МЕТОД ПРОЕКТОВ, система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

Метод проектов возник во 2-й половине 19 в. в сельскохозяйственных школах США и был, затем перенесён в общеобразовательную школу. В основе метод проектов - концепция прагматической педагогики, провозгласившей «обучение посредством делания» (Д. Дьюи). Подробное освещение метод проектов получил в работах У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса (США)». В педагогике метод учебных проектов используют уже почти столетие. Основателем считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи (1859-1952), хотя в своих работах он не использовал слова

«проект». В книге «Школа и общество» он писал: «С точки зрения ребенка самый большой недостаток школы происходит от невозможности для него свободно, в полной степени использовать опыт, приобретенный вне школы, в самой школе. И, наоборот, с другой стороны он оказывается неспособным применить в повседневной жизни то, чему научился в школе». Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соответствующую его личным интересам. Последователь Джон Дьюи, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Килпатрик считал чрезвычайно важным показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

В 1905 году в России появилась небольшая группа педагогов под руководством С.Т. Шацкого, которая пыталась активно внедрять в педагогическую практику новые образовательные методики, очень напоминающие американские проекты. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным. После революции М. П. применялся в школах по личному распоряжению Н.К.Крупской. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП(б) М. П. был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах, где идеи гуманистического подхода к образованию Дж.Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. "Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить" - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов - это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета. Метод - это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения

дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, - необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, пр.). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути

2.2 Виды проектов

В зависимости от метода, доминирующего в проекте, можно выделить следующие виды проектов.

Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

Творческие проекты имеют не столь строго проработанную структуру, однако строятся по известной логике «дизайн - петли»: определение потребности; исследование

(дизайн-анализ существующих объектов); обозначение требований к объекту проектирования; выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной; планирование; изготовление; оценка (рефлексия). Форма представления результатов может быть различной (изделие, репортаж, видеофильм и др.)

Информационные проекты – это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотека, СМИ, Интернет и др.), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами) и презентации (доклад, публикация, размещение в Интернет и др.)

Практико – ориентированные проекты. Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Может быть ориентация на определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и четкая координационная работа по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта

Основными критериями выбора проектов являются:

- оригинальность, доступность, надежность;
- техническое совершенство;
- эстетические достоинства;
- безопасность;
- соответствие общественным потребностям;
- удобства эксплуатации;
- технологичность;
- материалоемкость;
- стоимость и т. д

2.3 Этапы творческого проекта

Проект учащегося, выполненный на уроках технологии, включает следующие основные этапы с проектными заданиями:

1. Организационно-подготовительный этап

1. Организация проектной деятельности: учащийся самостоятельно или совместно с учителем выявляет актуальную проблему.

2. Краткая формулировка задачи: определяется цель проекта и в краткой форме записывается задание по разработке и изготовлению изделия.
3. Исследование и анализ: исследуются потребности человека (или группы людей), которому предназначено разрабатываемое изделие, аналоги, имеющиеся на рынке, технологии производства в промышленности, возможный способ производства в школьных условиях, доступность материалов и оборудования.
4. Выработка требований: составляется детальный перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие для того, чтобы быть качественным.
5. Первоначальные идеи: учащиеся вырабатывают идеи по разрешению обозначенной проблемы, выполняют рисунки, эскизы и сопровождают их своими комментариями.

II. Технологический этап.

1. Выбор и проработка лучшей идеи: представленные идеи оцениваются по отношению к критериям, указанным в требованиях и выбирается лучшая, которая детально прорабатывается (проводится конструирование и моделирование);
2. Изготовление изделия: учащиеся планируют процесс изготовления, контролируют соблюдение технологической последовательности и технику безопасности;
3. Приобретают необходимые умения работы с материалами и самостоятельно изготавливают проектный образец изделия.

III. Заключительный этап.

1. Проверка и оценка: представляют изделия на конкурс.
2. Защита проекта: представляют техническую документацию и презентацию; демонстрируют изделие; излагают суть найденного решения проблемы, сопровождая аргументацию позиции слайдами, видеофильмом; отвечают на вопросы

Оценка выполненных работ должна носить стимулирующий характер. Оценивать и поощрять работу ребенка необходимо по следующим критериям:

- новизна материала или подхода к его изложению;
- глубокое понимание материала;
- блестящие ответы на вопросы ;
- яркое оформление презентации;
- заинтересованность темой;

- номинации: «Дружный проект», «Весёлый проект», «Оригинальный проект»

После защиты проекты должны использоваться как демонстрационный материал в других классах, в проведении внеклассных мероприятий с участием авторов проектов, как наглядный материал, чтобы дети ощутили удовлетворение от своей деятельности.

3. Использование метода проектов на отдельных этапах урока технологии (из опыта работы)

Метод проектов прочно обосновался в нашем сознании и нашей мастерской. Это выгодная сторона технологии, потому что прослеживается вся работа учащегося от зарождения идеи до получения готового изделия.

И если раньше на проектную деятельность выделялось 10% учебного времени, то сейчас - 30%. По программе 5-7 классов в разделе « Технологии творческой и опытнической деятельности (исследовательская и созидательная деятельность)» предусмотрено по 4 творческих проекта в год. Например, в 5 классе:

1. «Планирование кухни-столовой» по оформлению интерьера
2. «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи» по кулинарии
3. «Наряд для завтрака» по швейному делу
4. «Лоскутное изделие для кухни- столовой» по рукоделию

После каждого раздела на уроках технологии учащиеся создают и защищают творческие проекты. Данные проекты могут быть как коллективные, так и групповые и индивидуальные, могут быть краткосрочными (мини-проекты в практической части занятия, проекты от 2-х часов до недели), так и долгосрочными (в течение 1-2 месяцев).

В данной разработке я хочу поделиться опытом, как я использую мини-проекты в практической части занятия. Данный вид проектов отличается небольшой продолжительностью и небольшим объемом изучаемого материала, чаще всего каждой группой решается общая проблема (или внутри групп решаются разные проблемы). Источниками информации служат учебники, учебно-методическая и дополнительная литература. Немного о методике мини-проектов. Чему он учит?

1. Развивает общеучебные умения.

2. Развивает рефлексивные умения: умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний.

3. Формирует исследовательские умения: умения самостоятельно найти информацию, умение находить несколько вариантов решения проблемы, умение выдвигать гипотезы, устанавливать причинно- следственные связи.

4. *Формирует навыки оценочной самостоятельности.*

5. *Развивает умения и навыки работы в сотрудничестве:*

- умения коллективного планирования;
- умение взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

6. *Развивает менеджерские умения и навыки:*

- умение проектировать изделие;
- умение планировать деятельность, время;
- умение принимать решения и прогнозировать их результат;
- навыки анализа собственной деятельности.

7. *Развивает коммуникативные умения:*

- умение вступать в диалог, задавать вопросы;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс.

8. *Формирует презентационные умения и навыки:*

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении.

Уроки с применением мини-проектов лучше всего проводить при групповой форме обучения.

Структура урока-проекта подчиняется этапам выполнения проекта, но в более сжатые временные рамки и состоит из этапов:

- Организационный момент (тема проекта, цель)
- Планирование работы, выдвижение гипотезы, формулирование задач.
- Работа с информацией, подведение итогов сбора необходимой информации по поставленной проблеме.
- Физкультминутка.
- Практическая работа по созданию продукта проекта и его публичному представлению.
- Презентация готового продукта проектной деятельности.
- Рефлексия.

- Домашнее задание (обычно творческого характера)

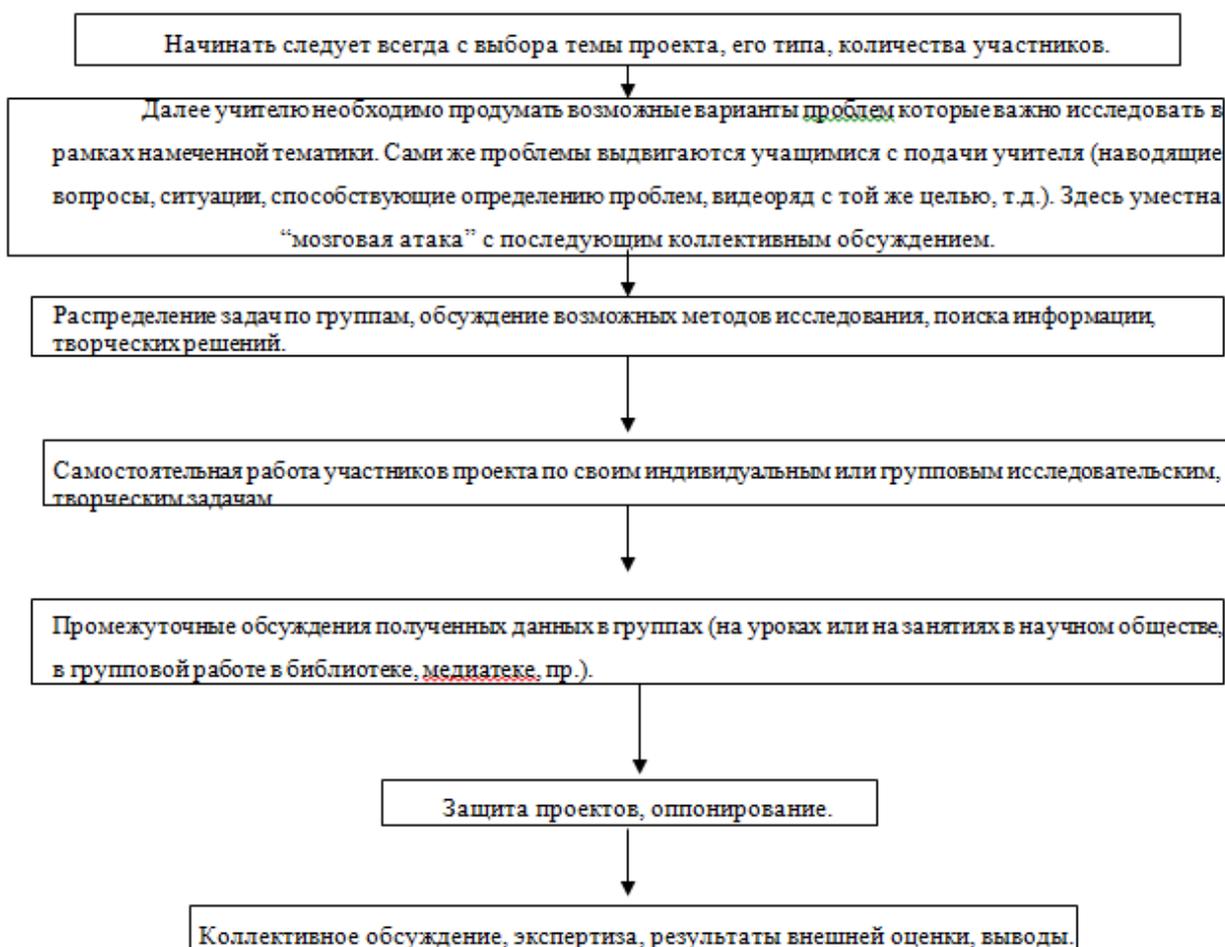
Условия, необходимые для успешной организации мини-проекта:

- Четкое соблюдение времени;
- групповая форма работы;
- достаточно накопленный объем оперативной информации учащихся по проблеме проектирования

Учитель задает алгоритм деятельности учащихся и на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, а акцент обучения делается на содержание учения и на процесс применения имеющихся знаний. Учащиеся выступают активными участниками процесса выполнения проекта. Деятельность в рабочих группах помогает им работать в команде, сотрудничать в коллективе, искать нестандартные решения

В работе над проектом обязательно соблюдаются определенные этапы деятельности учащихся.

Этапы выполнения проекта [4]



Чтобы было интересно учащимся, мини-проекты можно проводить в форме ролевой игры, форме творческих мастерских. Главное, чтобы все учащиеся были задействованы в работе, поэтому после того как вы разделили учащихся на группы, нужно чтобы они распределили роли между собой. Кто-то будет руководителем, у кого есть лидерские задатки, кто-то может быть дизайнером, рекламщиком, у кого есть творческие наклонности и т.п. Как правило дети быстро сами распределяют между собой роли.

Затем ребята уже действуют по алгоритму творческого проекта.

В качестве примера хочу привести мини- проект по кулинарии в 5 классе при изучении темы «Блюда из яиц». Его я использовала на уроке в практической части, интегрировав с уроком изобразительного искусства. Так как приближался праздник Светлой Пасхи, то в качестве проекта было выполнение сувенирной открытки в форме яйца, вырезанного из картона. Открытку можно было покрасить, что-то на ней изобразить, наклеить вырезанные фрагменты. Открытка была предназначена в качестве подарка классному руководителю.

После того, как была дана теоретическая часть урока, ребята поделились на 2 группы, им был предложен план проекта

Мини-проект «Пасхальное яйцо»

Представьте, что вы работаете в сувенирной мастерской...

- Разделитесь на 2 группы***
- Выберите директора , рекламщика, несколько художников и помощников***
- Дайте название сувенирной мастерской***
- Изготовьте из предложенного материала пасхальное яйцо-открытку***
- Придумайте название композиции***
- Придумайте рекламу открытке или мастерской***
- Защитите проект***

Обязательно для работы учащимся нужно предложить дополнительную информацию:

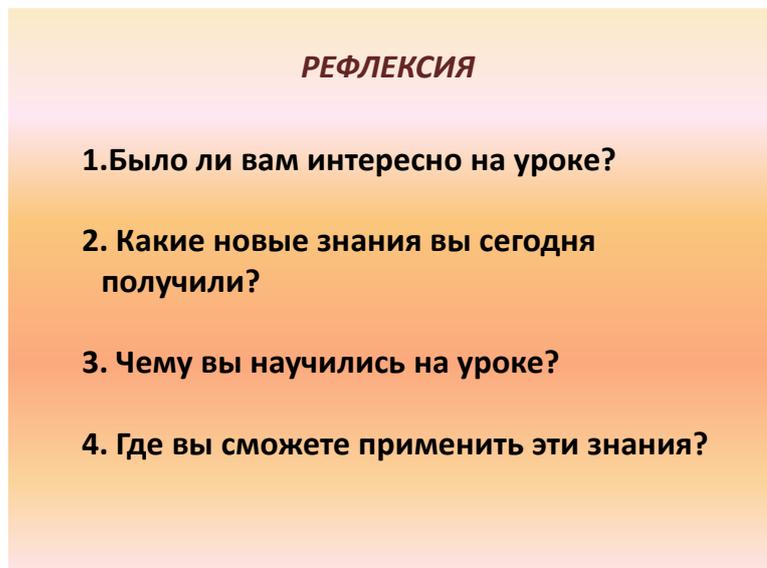
Виды росписи пасхальных яиц (Приложение 1.)

Значение символов в росписи пасхальных яиц (Приложение 2.)

После того как ребята выполнили творческую часть проекта, они заполняют отчет-презентацию, а затем публично защищают проект.

Отчет- презентация проекта (Приложение 3.)

В конце урока проводится этап рефлексии



Как правило, работать над мини- проектами очень увлекательно, дети очень заинтересованы в результате, да и дух соревнования между командами добавляет энтузиазма в получении отличного результата.

Технологическая карта интегрированного урока по кулинарии в 5 классе «Блюда из яиц» (Приложение 4)

4.Заключение

Итак, чем этот метод лучше?

Во-первых, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования - проблему мотивации. С помощью традиционных методик детей учебной работой не увлечь. Не только отстающие, но и одаренные ребята тоже, бывает, скучают на уроках. Поэтому необходимо выдвигать перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого.

Во-вторых, реализуются принципы личностно- ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами.

В-третьих, выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания.

В-четвёртых, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Это и электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, викторины, олимпиады.

На протяжении многих лет я использовала эти и другие приемы активизации творческой деятельности школьников, которые применяла на разных этапах обучения, старалась согласовывать с тематикой разделов изучаемого курса. Работая над развитием творческих способностей детей, заметила, как у них появился устойчивый интерес к технологическому творчеству, которое способствует пониманию структуры и состава технологического процесса в обобщенном виде и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации.

Повысился уровень самостоятельности, изобретательской активности, мастерства учащихся, появились результаты влияния такой работы на детей.

Метод проектов позволяет – формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. К таким качествам можно отнести:

- 1) умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности;
- 2) меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами;
- 3) у учащихся вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию, и уже не действует заданная сверху оценочная схема: «это - верно, а это – неверно». Школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели;
- 4) на этапе самоанализа учащиеся анализируют логику, выбранную проектировщиками, объективные и субъективные причины неудач и т.п. понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) окружающего мира и себя в этом микро и макро-социуме.

Опыт использования данного метода дает возможность сделать вывод о том, что метод проектов ориентирован не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, порой и путем самообразования, он способствует формированию метапредметных компетенций школьников.

Проектная деятельность помогает мне создавать творческую, доброжелательную атмосферу на уроке, а ребенку поверить в свои силы. Без сомнения, проекты являются одним из способов самовыражения ребенка, способствуют его самореализации.

Список использованных источников

- Литература: 1. В. И. Егоров. Методика преподавания технологии. М., 2005
2. Е. С. Полат. Метод проектов — статья на сайте Российской Академии Образования.
3. В. В. Гузев. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения // «Директор школы», -1995.-№ 6.
4. <https://infourok.ru/metod-proektov-na-urokah-tehnologii-3470368.html>
5. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/12/19/tema-ispolzovanie-metoda-proektov-na-urokah-tehnologi>

Приложение 1. Виды росписи пасхальных яиц

<p style="text-align: center;">Крашенки</p> <p>Крашенка— одноцветное пасхальное яйцо. Основной цвет крашенки — красный, он символизирует пролитую за людей кровь Спасителя. Обычно крашенок готовят тринадцать — как память о Иисусе Христе и 12 апостолах. Крашенками обмениваются с друзьями, родственниками и соседями, носят в гости, раздают как милостыню</p>	
<p style="text-align: center;">Писанки</p> <p>Писанка - самое сложное в изготовлении и самое красивое пасхальное яйцо. Искусство создания писанок создано женщинами. Девушки расписывали яйцо узорами, чтобы привлечь счастливую судьбу, жены — чтобы родить малыша, матери — чтобы в доме все были здоровы и счастливы. Кстати, писанки в отличие от крашенок не ели, а хранили в доме как оберег до следующего года.</p>	
<p style="text-align: center;">Крапанки</p> <p>Яйцо окрашивают в определенный цвет. После того, как оно остынет, на него капают воском и еще раз окрашивают. После воск аккуратно соскребают, и яйцо становится необыкновенно пятнистым</p>	
<p style="text-align: center;">Драпанки</p> <p>Драпанку — то есть процарапанное крашеное яйцо можно изготовить только из яиц с прочной коричневой скорлупой. Сначала яйцо окрашивается в темный насыщенный цвет, потом иголкой или острием ножа на нем процарапывается узор: чем тоньше узор, тем наряднее выглядит драпанка.</p>	

Значение символов:

- Точка - начало начал, семена будущей жизни;
- Круг - солнце, символ жизни;
- Ёлочка - символ здоровья;
- Барашек - символ благополучия;
- Конь - символ солнца;
- Олень - символ нарождающейся жизни.
- Сосна – символ здоровья.
- Дубок – символ силы.
- Голубь – символ души.
- Сеточка – символ судьбы.
- Любая ягодка – символ матери.
- Цветочки – символ девичества.

Сувенирная мастерская _____

	Фамилия и имя
Директор	
Специалист по рекламе	
Художники	
Помощники	

Реклама или рекламный слоган

Во сколько бы вы оценили свое изделие и почему

Оценка за работу _____

Васильева Оксана Вениаминовна,
учитель технологии
МБОУ «Урмарская
СОШ им. Г. Е. Егорова»,
высшая категория

Технологическая карта интегрированного урока

Предметная область	Интегрированный урок по технологии и изобразительному искусству
Класс:	5
Автор УМК:	Учебник Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. Рабочая тетрадь к УМК Н.В. Сеница
Тема урока:	<i>Блюда из яиц</i>
Тип урока:	комбинированный
Цель и задачи урока:	<p>Цель: Сформировать общее представление об использовании яиц в кулинарии и повседневной жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Образовательные:</u> Познакомить учащихся с видами яиц, с пищевой ценностью и маркировкой, различными блюдами из яиц, с видами декоративного оформления пасхальных яиц. Учить определять свежесть яиц различными способами. Учить разрабатывать творческий проект.</p> <p><u>Развивающие:</u> содействовать формированию и развитию учебно-информационных и интеллектуальных умений (сравнивать, обобщать, формулировать вопросы, объяснять); содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся; развитие креативного мышления и интеллекта, развивать навыки работы в группах, развивать умение планировать и оценивать свою деятельность</p> <p><u>Воспитательные:</u> Формирование интереса к кулинарии, воспитание уважительного отношения к истории и традициям своего народа.</p>
Планируемые образовательные результаты	<p>1. Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять свежесть яиц различными способами. • Отделять желток яйца от белка. • Разрабатывать творческий проект • Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции <p>2. Метапредметные (УУД):</p> <p>Регулятивные</p> <p>Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).</p>

	<p>Формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p>Коммуникативные - умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем, разрешать конфликтные ситуации, адекватно воспринимать и вырабатывать уважительное отношение к сверстникам в ходе совместной работы.</p> <p>Познавательные - выбор наиболее рациональных способов приготовления пищи и проводить сравнительный анализ.</p> <p>3. Личностные – умение провести самоанализ выполненной работы, формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, развивать трудолюбие, воспитывать аккуратности и опрятности в работе.</p> <p>Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой</p>
Методы обучения	Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, метод творческих проектов
Формы работы учащихся	Фронтальная, групповая
Образовательные ресурсы	УМК по технологии учебник 5 класс Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко; компьютер, проектор, презентация «Блюда из яиц»; стаканы, яйца для лабораторной работы, шаблоны яиц, цветные карандаши, фломастеры для практической работы

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этап урока	Цель:	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Универсальные учебные действия
Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.				
Организационный этап.	Настроить на положительные эмоции, способствовать созданию внутреннего комфорта.	Приветствие, положительный настрой на работу и сотрудничество.- Проверка явки учащихся, заполнение учителем классного журнала	Приветствие учителя; дают себе установку на хорошую работу на уроке, помощь учителю в проверки явки на урок	Личностные: самоопределение; проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Этап 2. Мотивация к учебной деятельности				
1. Повторение пройденной темы	Повторить пройденный материал	Слайд 2. Девочки, мы с вами изучаем раздел кулинарии. Что вы узнали на прошлом уроке? Что такое кулинария? Давайте повторим тему «Здоровое питание»	Предполагаемые ответы: кулинария- это искусство приготовления пищи Отвечают на вопросы теста	- Л. Самоопределение, самоорганизация, - К. Планирование совместного сотрудничества со сверстниками и с учителем. -Р. Способность прогнозировать деятельность на уроке
2. Мотивация к учебной деятельности	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	Подводит учащихся к цели и теме урока. Слайд 3. Как вы думаете. О чем пойдет речь на уроке? что это за продукт вы узнаете, если отгадаете 2 загадки: Может и разбиться, Может и свариться; Если хочешь, в птицу	Предполагаемые ответы: о еде, о продуктах Предполагаемые ответы: - Курица! –Нет, яйцо!	

		<p>Может превратиться.</p> <p>В беленькой комнатке Жёлтая барыня сидит.</p>		
3.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач	<p>организовать и направить к восприятию нового материала; суметь проанализировать ситуацию и назвать тему и цель урока</p>	<p>Слайд 4,5. Тема урока Ребята, я хочу задать вам вопрос: Что первично - яйцо или курица?</p>	<p>Определяют тему урока, записывают в тетрадь. Постановка учебной задачи на этот урок</p>	
Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.				
1.Актуализация знаний. Создание проблемной ситуации.	<p>Целеполагание и постановка задач. Систематизировать имеющиеся у учащихся знания. Мотивировать к пробному учебному действию («надо», «могу», «хочу»).</p> <p>Организовать самостоятельное выполнение пробного задания. Выявить затруднения в организации работы.</p>	<p>Слайд 6. Историческая справка Давайте вспомним, из чего состоит яйцо? Слайд 7. «Структура яйца». Слайд 8 «Питательная ценность яиц» Слайд 9 «О вреде яиц» А всегда ли яйца приносят пользу?</p> <p>ПРОБНОЕ ДЕЙСТВИЕ Инструктирует учащихся. Задание: разбиться по парам и <u>прочитать на стр.66 о вреде яиц</u> А кто ещё кроме курицы несёт яйца? Слайд 10. «Виды яиц». Слайд 11 «Маркировка яиц» Слайд 12 А всегда ли яйца свежие, как можно определить свежесть яиц. Работа овоскопа.</p>	<p>Слушают учителя; определяют проблему во фронтальной работе пытаются дать ответ на проблемные вопросы</p> <p>Пробное действие. Чтобы понять, что я не знаю и самому найти способ решения... Работают с материалом учебника</p>	<p>Личностные: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные: осуществлять синтез как составление целого и частей. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение в доступной форме.</p>

<p>2. Выявление места и причины затруднения.</p>	<p>Постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств её реализации. 1. Организовать фиксацию места, где возникло затруднение. 2. организовать соотнесение своих действий с использованием эталона. 3. На этой основе организовать выявление и фиксацию во внешней речи причины затруднений</p>	<p>Знакомит с выполнением лабораторной работы Наблюдает за работой учащихся, организовывает самоконтроль и взаимоконтроль. Слайд 13 Лабораторная работа. Хочу предложить проверить свежесть яиц народными способами. Как вы думаете, в каком стакане будет несвежее яйцо, а почему вы так считаете? где мы можем использовать яйца? Слайд 11,12,13.</p>	<p>Учащиеся проводят опыты и делают выводы. Сравнивают с данными на слайдах.</p>	<p>-л.самоопределение, смыслообразование. -п.самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, выбор наиболее эффективных способов задач, -р. Планирование и прогнозирование -к.учёт разных мнений, аргументация своего мнения.</p>
<p>3.Изучение Нового материала</p> <p>Физкультминутка</p>	<p>организовать и направить к восприятию нового материала.</p>	<p>Какими способами можно сварить яйца? Слайд. 14, 15. «Варка яиц» Слайды. 16-23 «Использование яиц в кулинарии» А где кроме кулинарии еще используют яйца? Слайды. 29-35 «Декоративное оформление пасхальных яиц»</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы</p>	<p>Познавательные: логический – анализ объектов с целью выделения признаков; Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Регулятивные: уметь извлекать важную информацию</p>

Этап 4. Практикум. Творческий мини-проект «Пасхальное яйцо»				
Погружение в проект	Организовать проектную деятельность	Разбивает учащихся на группы. Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся, помогает в постановке целей.	Распределяют роли в группе. Обсуждают предмет с учителем и получают при необходимости информацию, устанавливают цели, планируют траекторию работы.	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение договариваться и приходить к общему выводу. Познавательные: логический анализ объектов с целью выделения признаков; решение проблемы, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: планирование, прогнозирование; Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания.
Планирование		Предлагает идеи, высказывает предложения.	Вырабатывают план действий, формируют задачи.	
Исследование		Наблюдает и информирует по ходу работы, если требуется, корректирует траекторию по выполнению исследования	Выполняют поиск информации, сбор данных и фактов истории, первично исследуют полученную информацию, решают промежуточные задачи	
Слайд 36				
Этап 5. Закрепление полученных знаний				
Защита мини-проекта	Включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление ранее	Слушает, задает целенаправленные вопросы в роли рядового участника	Представляют свой план проекта	-Л. нравственно-эстетическое оценивание усвояемого содержания. -П. анализ, синтез, обобщение,

	изученного. 1. Организовать повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.			классификация, аналогия.
<u>Этап 6. Подведение итогов урока</u>				
Рефлексия учебной деятельности. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	Соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке 1. организовать рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся. 2. организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке. 3. Организовать обсуждение и запись домашнего задания.	Подведём итог урока. 1. Было интересно..... 2. Я понял(а), что..... 3. Я научился(ась)..... 4. Теперь я могу..... 5. Меня удивило.... 6. Мне захотелось... Слайд 37. Рефлексия. Домашнее задание.	Слушают учителя. Записывают в дневники	П. рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности. -Л. Самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности. -К. планирование учебного сотрудничества